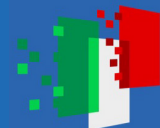




Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Poesía femenina española en el siglo XX: identidad, relaciones, intertextualidad y transmedialidad

Congresso internazionale realizzato con il contributo di due progetti: /
Congreso Internacional realizado con la contribución de dos proyectos:
1. Progetto PRIN 2022* (Italia); 2. Proyecto MCIU/AEI* (España).

8-9 de enero
de 2025

Aula 3
Università degli
studi di Bergamo
via Salvecchio, 19
Città Alta - Bergamo

INTERVIENEN



DESDE ITALIA:

- › **Gabriele MORELLI**, Università degli studi di Bergamo
- › **Marina BIANCHI**, Università degli studi di Bergamo
- › **Ivana ROTA**, Università degli studi di Bergamo
- › **Andrea BAGLIONE**, Università degli Studi di Genova
- › **Tiziano FAUSTINELLI**, Università degli Studi di Milano/Universidad de Córdoba
- › **Erica LACANNA**, Università degli Studi di Genova
- › **Maria MAFFEI**, Università degli studi di Bergamo



DESDE ESPAÑA:

- › **Helena ESTABLIER PÉREZ**, Universidad de Alicante
- › **Isabel NAVAS OCAÑA**, Universidad de Almería
- › **María Isabel LÓPEZ MARTÍNEZ**, Universidad de Extremadura
- › **Laura PALOMO ALEPUZ**, Universidad de Alicante
- › **Elia SANELEUTERIO TEMPORAL**, Universidad de Valencia
- › **Anna CACCIOLA**, Universidad Internacional de La Rioja
- › **Eva ÁLVAREZ RAMOS**, Universidad de Valladolid
- › **Rosa BELDA MOLINA**, Grupo PoGEsp
- › **Antonio CAZORLA CASTELLÓN**, Universidad de Almería
- › **Celia GARCÍA DAVÓ**, Universidad de Alicante
- › **Miriam POVEDANO NAVAS**, Universidad de Córdoba

Dirección científica:

Marina Bianchi
marina.bianchi@unibg.it
Helena Establier Perez
helena.establier@ua.es

Organización:

Marina Bianchi
marina.bianchi@unibg.it
Maria Maffei
maria.maffei@unibg.it

(*).1. Progetto PRIN "Transmedialità: media, scienza, generi, arti nella poesia panispanica (1980-2022)"/"Transmediality: media, science, genres, arts in Panhispanic poetry (1980-2022)", finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU - Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) M4 C2 INVESTIMENTO 1.1 BANDO PRIN 2022 (D.D. MUR n. 104 del 02/02/2022) - CUP: F53D23007720006 › *Principal Investigator*: Marina BIANCHI (Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere, UniBg)
2. Proyecto MCIU/AEI (Programa Estatal de Generación de Conocimiento, 2020) "Género, cuerpo e identidad en las poetas españolas de la primera mitad del siglo XX" (PoGEsp), PID2020 - 113343GB - 100/AEI/10.13039/501100011033, financiado por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades y la Agencia Estatal de Investigación › *Investigadora Principal*: Helena ESTABLIER PÉREZ (Departamento de Filología Española, Lingüística General y Teoría de la Literatura de la Universidad de Alicante)

Poesía femenina española en el siglo XX: identidad, relaciones, intertextualidad y transmedialidad

Congresso internazionale realizzato con il contributo di due progetti: / Congreso Internacional realizado con la contribución de dos proyectos:
1. Progetto PRIN 2022* (Italia); 2. Proyecto MCIU/AEI* (España).

Miércoles 8 de enero de 2025

10:00 Saludos institucionales

(En italiano)

› **Raul CALZONI**, Director del Departamento

(En español)

› **Marina BIANCHI**, Investigadora Principal del proyecto PRIN 2022 "Transmedialità: media, scienza, generi, arti nella poesia panispanica (1980-2022)" - Università degli studi di Bergamo

› **Helena ESTABLIER PÉREZ**, Investigadora Principal del proyecto I+D+I "Género, cuerpo e identidad en las poetas españolas de la primera mitad del siglo XX" - Universidad de Alicante

10:30 Mesa 1 - Coordina: › **M. MAFFEI**

Poesía, creación y procreación

en Ernestina de Champourcin › **H. ESTABLIER PÉREZ**

De viajes y viajeras: Ana María Martínez Sagi,

María Victoria Atencia y Aurora Luque › **M. BIANCHI**

Santas que pecaron (1935): la poesía nascosta di Halma Angélico › **I. ROTA**

11:30 Debate

11:40 Pausa

12:00 Mesa 2 - Coordina: › **I. ROTA**

Ventre y verso: poéticas desestabilizadoras de la maternidad en la poesía femenina española del siglo XX › **A. CACCIOLA**

Frustración esencial y existencial en la poesía de Juana Castro › **E. ÁLVAREZ RAMOS**

12:40 Debate

13:00 Pausa Comida

15:00 Mesa 3 - Coordina: › **M. BIANCHI**

Una comedia poética de María Teresa León:

Historia de mi corazón › **G. MORELLI**

Arte e identidad en las poetas del exilio › **M. I. LÓPEZ MARTÍNEZ**

Voz y representación de las mujeres marginadas en algunos poemas

de Angelina Gatell, María Beneyto y Ángela Figuera › **R. BELDA MOLINA**

16.00 Debate

16:10 Cierre del primer día

8-9 de enero de 2025

Aula 3
Università degli studi di Bergamo
via Salvecchio, 19
Città Alta - Bergamo



Dirección científica:

Marina Bianchi

marina.bianchi@unibg.it

Helena Establier Perez

helen.a.establier@ua.es

Organización:

Marina Bianchi

marina.bianchi@unibg.it

Maria Maffei

maria.maffei@unibg.it

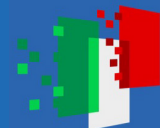
(*).1. Progetto PRIN "Transmedialità: media, scienza, generi, arti nella poesia panispanica (1980-2022)"/"Transmediality: media, science, genres, arts in Panhispanic poetry (1980-2022)", finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU - Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) M4 C2 INVESTIMENTO 1.1 BANDO PRIN 2022 (D.D. MUR n. 104 del 02/02/2022) - CUP: F53D23007720006 › *Principal Investigator*: Marina BIANCHI (Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere, UniBg)
2. Proyecto MCIU/AEI (Programa Estatal de Generación de Conocimiento, 2020) "Género, cuerpo e identidad en las poetas españolas de la primera mitad del siglo XX" (PoGEsp), PID2020 - 113343GB - I00/AEI/10.13039/501100011033, financiado por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades y la Agencia Estatal de Investigación › *Investigadora Principal*: Helena ESTABLIER PÉREZ (Departamento de Filología Española, Lingüística General y Teoría de la Literatura de la Universidad de Alicante)



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Poesía femenina española en el siglo XX: identidad, relaciones, intertextualidad y transmedialidad

Congresso internazionale realizzato con il contributo di due progetti: /
Congreso Internacional realizado con la contribución de dos proyectos:
1. Progetto PRIN 2022* (Italia); 2. Proyecto MCIU/AEI* (España).

8-9 de enero
de 2025

Aula 3
Università degli
studi di Bergamo
via Salvecchio, 19
Città Alta - Bergamo

Jueves 9 de enero de 2025

10:00 **Mesa 4** - Coordina: **H. ESTABLIER PÉREZ**

"Hoy no te ansío, hijo": la maternidad en la poesía de Josefina de la Torre **I. NAVAS OCAÑA**

'Toco la tierra': maternidad, creación y naturaleza en la poética de Rosa Chacel y Ángela Figuera Aymerich **L. PALOMO ALEPUZ**

De piel y palabra: gestación biológica y maternidad creativa en la poesía de Ana María Fagundo **T. FAUSTINELLI**

11:30 **Debate**

11:40 **Pausa**

12:00 **Mesa 5** - Coordina: **T. FAUSTINELLI**

Las lecturas y afectos de Francisca Aguirre, análisis de sus citas y dedicatorias **E. SANELEUTERIO TEMPORAL**

'Volvió a rehacerse para soportar': la construcción identitaria de Adelaida Las Santas a través de Poetas de café **C. GARCÍA DAVÓ**

Ecologismo y pacifismo en la obra de Francisca Aguirre **A. CAZORLA CASTELLÓN**

12:30 **Debate**

12:45 **Pausa Comida**

15:00 **Mesa 6** - Coordina: **M. MAFFEI**

"Siempre dije: 'nosotros'... Ahora digo 'yo'". Lucía Sánchez Saornil entre camaradería e intimismo **A. BAGLIONE**

El espacio vinculado de la noche en Poemas mediterráneos de Elisabeth Mulder **E. LACANNA**

La poesía de Concha Lagos en sus Cuadernos de Ágora (1956-1964) **M. PAVEDANO NAVAS**

16.00 **Debate**

16:10 **Cierre del congreso**



Dirección científica:

Marina Bianchi

marina.bianchi@unibg.it

Helena Establier Perez

helena.establier@ua.es

Organización:

Marina Bianchi

marina.bianchi@unibg.it

Maria Maffei

maria.maffei@unibg.it

(*).1. Progetto PRIN "Transmedialità: media, scienza, generi, arti nella poesia panispanica (1980-2022)"/"Transmediality: media, science, genres, arts in Panhispanic poetry (1980-2022)", finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU - Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) M4 C2 INVESTIMENTO 1.1 BANDO PRIN 2022 (D.D. MUR n. 104 del 02/02/2022) - CUP: F53D23007720006 **Principal Investigator:** Marina BIANCHI (Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere, UniBg)
2. Proyecto MCIU/AEI (Programa Estatal de Generación de Conocimiento, 2020) "Género, cuerpo e identidad en las poetas españolas de la primera mitad del siglo XX" (PoGEsp), PID2020 - 113343GB - 100/AEI/10.13039/501100011033, financiado por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades y la Agencia Estatal de Investigación **Investigadora Principal:** Helena ESTABLIER PÉREZ (Departamento de Filología Española, Lingüística General y Teoría de la Literatura de la Universidad de Alicante)