Coordinación:

Marina Bianchi

Organización:

Ambra Cimardi

GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACIÓN Y UNIVERSIDADES

AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN

CISAM CENTRO INTERNAZIONALE STUDI SULLE AVANGUARDIE E SULLA MODERNITÀ ARTE LETTERATURA STORIA

poesco Poesía Española Contemporánea

Dip. Lingue, Letterature e Culture Straniere
Università degli Studi di Bergamo

Piazza Rosate, 2, 24129 Bergamo (Italia)
Tel.: 0352052715

Mail: marina.bianchi@unibg.it
ambra.cimardi@unibg.it

Congreso internacional

Poéticas en la Transición democrática: propuestas estéticas, intertextualidad, diálogo intergeneracional y compromiso político

15 y 16 de mayo de 2019

h 10.00, Aula 4 Rosate

Grupo de investigación POESCO

Congreso vinculado al Proyecto de Investigación del Plan Estatal "Poéticas de la Transición (1973-1982)"

FFI2017-84759-P (*AEI/FEDER, UE*)

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BERGAMO | Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere

Poéticas en la Transición democrática:
propuestas estéticas, intertextualidad, diálogo intergeneracional y compromiso político

PROGRAMA

15 de mayo de 2019 h. 10.00-19.00

Aula 4, Rosate

h. 10.00 Bienvenida institucional

Bienvenida del Director del CISAM, Fabio Scotto

h. 10.15 *Destellos de Ángel González en la poesía de Ángeles Mora*

Sharon Keefe Ugalde

(Texas State University)

h. 10.45 *Mujer en Transición: la poesía de Clara Janés*

María Teresa Navarrete Navarrete

(Ghent University)

h. 11.15-12.00 Pausa café

h. 12.00 *"Personal & político" de Aurora Luque: entre la intertextualidad y el compromiso*

Marina Bianchi

(Università degli Studi di Bergamo)

h. 12.30 *De la donna angelicata a la amante ocasional: nuevos códigos amorosos en la Transición. El caso de Benítez Reyes.*

María Isabel López Martínez

(Universidad de Extremadura, sede de Cáceres)

h. 13.00 *Tradurre Luis García Montero*

Gabriele Morelli

(Università degli Studi di Bergamo)

h. 13.30– 15.30 Comida

h. 15.30 *La última poesía de Jorge Riechmann: los males de la postmodernidad.*

Ambra Cimardi

(Università degli Studi di Bergamo)

h. 16.00 *Alteridad, esquizofrenia y violencia: una aproximación a la obra de Leopoldo María Panero*

Sebastián Martínez Fernández

(Universität Bielefeld)

h. 16.30 *La transición como código simbólico: algunas calas transversales*

Luis Bagué Quílez

(Universidad de Murcia)

h. 17.00-17.45 Pausa café

h. 17.45 *Notas de rodaje: diálogos paisajísticos entre Olvido García Valdés y Pier Paolo Pasolini*

Giuliana Calabrese

(Università degli Studi di Pavia)

h. 18.15 *"La vida que yo viví en sus versos". La poesía de la experiencia en diálogo con Jaime Gil de Biedma*

María Payeras

(Universitat de les Illes Balears)

PROGRAMA

16 de mayo de 2019 h. 10.00-13.45

Aula 4, Rosate

h. 10.15 *Presencia del 27 en la revista CAL (Sevilla, 1973-1979): Un diálogo intergeneracional*

José Jurado Morales

(Universidad de Cádiz)

h. 10.45 *Pasión por vivir, pasión por crear. La poesía de Ana María Fagundo: una estética singular*

Blas Sánchez Dueñas

(Universidad de Córdoba)

h. 11.15-12.00 Pausa café

h. 12.00 *El objeto verbal estético como construcción subversiva. "Troppo mare" de Javier Egea*

Fernando Candón Ríos

(Universidad de Almería)

h. 12.30 *Las banderas y los sueños se degradan, pero queda la educación sentimental. El último Luis García Montero*

Xelo Candel Vila

(Universitat de València)

h. 13.00 *Poesía y compromiso político en la Transición*

Julio Neira

(UNED de Madrid)

h. 13.30 Clausura

h. 13.45 Comida