

Sommerschule 2018

Um 1900: Zwischen Ästhetizismus und Lebensreform

29.09. – 14.10.2018

Leitung und Organisation:

Prof. Dr. Wolfgang Braungart

Anna Lenz, M.A.

Tagungsort:

Zentrum für interdisziplinäre Forschung (ZiF)

Universität Bielefeld

Methoden 1

33615 Bielefeld

Universität Bielefeld

Universitätsstraße 25

33615 Bielefeld

Programmmentwurf

(Stand: Januar 2018)

Sa, 29. September 2018

Anreise der internationalen TeilnehmerInnen

Unterbringung in den Wohnungen des ZiF

So, 30. September 2018

Erstes Kennenlernen und gemeinsamer Stadtrundgang

Mo, 01. Oktober 2018

Beginn der Sommerschule im ZiF

09.00h – 10.00h

Begrüßung

durch den Dekan der Fakultät für Linguistik und Literaturwissenschaft, Prof. Dr. Kai Kauffmann

Begrüßung und Einführung in die Konzeption des ZiF

Dr. Britta Padberg, Geschäftsführerin des ZiF

Begrüßung und Vorstellung von Studien- und Promotionsmöglichkeiten für internationale Studierende und DoktorandInnen in Bielefeld

Dr. Eleni Andrianopulu, Leiterin des Welcome Centres, International Office, Universität Bielefeld

10.00h – 10.45h

Vorstellungsrunde der Bielefelder und der internationalen TeilnehmerInnen

11.00h – 12.00h

Auszahlung der Stipendien an der Universitätskasse

12.00h	<i>Campusführung</i> Prof. Dr. Wolfgang Braungart / Anna Lenz, M.A.
13.00h – 14.00h	<i>Mittagspause</i>

Einführung in die Fragestellung der Sommerschule

14.00h – 15.30h	<i>Um 1900: Zwischen Ästhetizismus und Lebensreform – Umriss eines Forschungsfeldes</i> Einführender Vortrag von Prof. Dr. Wolfgang Braungart, mit anschließender Diskussion
16.00h – 17.30h	<i>Literatur- und kulturgeschichtliche Struktur um 1900</i> Vortrag von Prof. Dr. Kai Kauffmann, Universität Bielefeld, mit anschließender Diskussion

Panel I: Hofmannsthal: Poesie und Leben

Di, 02. Oktober 2018

Hofmannsthals Lyrik

09.00h – 12.30h
(inklusive einer halben Stunde Pause)

Seminareinheit I: Poesie und Leben in Hofmannsthals Lyrik

Leitung: Prof. Dr. Christina Fossaluzza, Università Ca'Foscari Venezia / Italien

12.30h – 14.00h

Mittagspause

14.00h – 17.30h
(inklusive einer halben Stunde Pause)

Seminareinheit II: Poesie und Leben in Hofmannsthals Lyrik

Leitung: Prof. Dr. Christina Fossaluzza, Università Ca'Foscari Venezia / Italien

17.30h – 17.45h

Ergebnissicherung in Thesen

Prof. Dr. Wolfgang Braungart

Kulturelles Zusatzprogramm

Mi, 03. Oktober 2018

Exkursion nach Detmold: Lebensformen um 1900

09.30h

Treffen am Bahnhof

10.30h – 17.30h

Besichtigung des Freilichtmuseums

Einführung ins Thema, Führung. Anleitung der Gruppenarbeit im Museum: Dr. David Gilgen, Universität Bielefeld

18.00h

Rückfahrt nach Bielefeld

Do, 04. Oktober 2018

09.00h – 12.30h

*(inklusive einer halben Stunde
Pause)*

12.30h – 14.00h

14.00h – 15.30h

16.00 – 17.30

17.30h – 17.45h

Fr, 05. Oktober 2018

09.00h – 11.00h

11.00h – 11.30h

11.30h – 12.30h

12.30h – 14.00h

14.00h – 14.30h

15.00h – 16.00h

ab 16.00h

Hofmannsthal und das Theater

*Seminareinheit: Hofmannsthals lyrischem Drama
'Der Tor und der Tod'*

Leitung: Dr. Jan Andres, Universität Bielefeld

Mittagspause

*Seminareinheit: Ritual und Sakralität im Theater
um 1900 – Hofmannsthal, Max Reinhardt, Georg
Fuchs*

Leitung: Dr. Saskia Fischer, Universität Bielefeld

**Genderperspektiven in der Literatur und Kunst
um 1900**

*Seminareinheit: Sakralisierung, Distanzierung und
zur Emanzipation der Frau um 1900*

Leitung: Anna Lenz, M.A.

Ergebnissicherung in Thesen

Prof. Dr. Wolfgang Braungart

*Seminareinheit: Männlichkeitsbilder in Literatur und
Kultur um 1900*

Leitung: Prof. Dr. Walter Erhart

Pause

Abschluss von Panel I: Ergebnissicherung

Mittagspause

Zwischen-Evaluation der Sommerschule

Leitung: Dr. Petra Weiß, Zentrum für Lehren und
Lernen / Hochschuldidaktik und Lehrentwicklung,
Universität Bielefeld

Bibliotheksführung

Freier Nachmittag für eigenständiges Arbeiten in
der Bibliothek

Kulturelles Zusatzprogramm

Sa, 06. Oktober 2018

08.00h

ab 11.00h

18.00h

ca. 21.00h

**Exkursion nach Worpswede: Künstlergemein-
schaften – Rilke, Modersohn-Becker, Vogeler**

Abfahrt mit dem Bus am ZiF

*Besichtigung des Barkenhoff, des Museums am
Modersohn-Haus und der Großen Kunstschau*

Führung: PD Dr. Boris Roman Gibhardt, Universi-
tät Bielefeld, und Prof. Dr. Wolfgang Braungart

Gruppenarbeit vor den Gemälden und Ergebnissi-
cherung

Rückfahrt nach Bielefeld

Ankunft in Bielefeld

So, 07. Oktober 2018

frei

Panel II: „Wir haben keine Wand der gemeinsamen Not mehr“ – Rilke, George, Wagner und das Religiöse

Mo, 08. Oktober 2018

09.00h – 12.30h

*(inklusive einer halben Stunde
Pause)*

12.30h – 14.00h

14.00h – 17.30h

*(inklusive einer halben Stunde
Pause)*

17.30h – 17.45h

Rilkes sakrale Lyrik

Seminareinheit I: Sakralität von Rilkes Lyrik

Leitung: Dr. Gabriele Guerra, Sapienza Università
di Roma / Italien

Mittagspause

Seminareinheit II: Sakralität von Rilkes Lyrik

Leitung: Dr. Gabriele Guerra, Sapienza Università
di Roma / Italien

Ergebnissicherung in Thesen

Prof. Dr. Wolfgang Braungart

Di, 09. Oktober 2018

09.00h – 12.30h

*(inklusive einer halben Stunde
Pause)*

12.30h – 14.00h

14.00h – 16.45h

*(inklusive einer halben Stunde
Pause)*

Ritualität bei George und seinem Kreis

*Seminareinheit: Lyrik Georges und zu seinem
Kreis*

Leitung: Dr. Ute Oelmann, Württembergische Lan-
desbibliothek Stuttgart

Mittagspause

Sakralität von Wagners Musikdramen

*Seminareinheit: Wagners Musikdramen in der Lite-
ratur um 1900*

16.45 – 17.45h

Leitung: Dr. Lore Knapp, Universität Bielefeld
Abschluss von Panel II: Ergebnissicherung
Ausführliche Zusammenfassung von Panel II
Prof. Dr. Wolfgang Braungart

Kulturelles Zusatzprogramm

19.00h

Musik um 1900

Klavierkonzert mit Einführung: Was ist Musik um 1900?

Dr. Philipp Heitmann, Musikwissenschaftliches Seminar Detmold / Paderborn

Panel III: Die Lebensreform und religioide Lebensformen

Mi, 10. Oktober 2018

Lebensreform, völkisches Denken und religioide Lebensformen

09.00h – 12.30h

(inklusive einer halben Stunde Pause)

Seminareinheit: Lebensreform und zum völkischen Denken um 1900

Leitung: Dr. Justus Ulbricht, Dresdener Geschichtsverein

12.30h – 14.00h

Mittagspause

14.00h – 17.30h

(inklusive einer halben Stunde Pause)

Seminareinheit: Religioide Lebensformen um 1900

Leitung: Prof. Dr. Hartmann Tyrell, Universität Bielefeld

17.30h – 17.45h

Ergebnissicherung in Thesen
Prof. Dr. Wolfgang Braungart

Do, 11. Oktober 2018

Der Symbolismus und seine Anfänge in der Romantik

09.00h – 12.30h

(inklusive einer halben Stunde Pause)

N. P.

Leitung: Dr. Ute Weidenhiller

12.30h – 14.00h

Mittagspause

14.00h – 15.00h

Abschluss von Panel III: Ergebnissicherung
Ausführliche Zusammenfassung von Panel III
Prof. Dr. Wolfgang Braungart

ab 15.00h

Freier Nachmittag für eigenständiges Arbeiten in der Bibliothek

Panel IV: Die Literatur und das Politische um 1900

Fr. 12. Oktober 2018

09.00h – 12.30h

(inklusive einer halben Stunde Pause)

Seminareinheit I: Mythen und Einheitsphantasien in der österreichischen Literatur

Leitung: Prof. Dr. Joanna Jabłkowska, Uniwersytet Łódzki / Polen

12.30h – 14.00h

Mittagspause

14.00h – 16.45h

(inklusive einer halben Stunde Pause)

Seminareinheit II: Mythen und Einheitsphantasien in der österreichischen Literatur

Leitung: Prof. Dr. Joanna Jabłkowska, Uniwersytet Łódzki / Polen

16.45 – 17.45h

Abschluss von Panel IV: Ergebnissicherung

Ausführliche Zusammenfassung von Panel IV

Prof. Dr. Wolfgang Braungart

Kulturelles Zusatzprogramm

Sa, 13. Oktober 2018

Exkursion nach Hagen und Essen: Jugendstil im Ruhrgebiet

08.00h

Treffen am Bahnhof und gemeinsame Fahrt nach Hagen

ab ca. 11.00h

Besichtigung des Osthaus Museums in Hagen und des Museums Folkwang in Essen

Führung: Prof. Dr. Wolfgang Braungart

16.00h

Abschlussdiskussion und Feedbackrunde

Rückfahrt nach Bielefeld

ca. 19.00h

abschließende Evaluation und geselliger Abschluss der Sommerschule in Bielefeld bei einem gemeinsamen Abendessen

So, 14. Oktober 2018

Abreise der internationalen TeilnehmerInnen